

## 第34回出光音楽賞受賞者ガラコンサートの開催について

第34回「出光音楽賞」受賞者である金川 真弓氏(ヴァイオリン)、北村 陽氏(チェロ)、宮里 直樹氏(テノール)の受賞記念コンサート(ガラコンサート)を、2026年1月21日(水)に開催します。本公演の観覧をご希望の方は、テレビ朝日「題名のない音楽会」番組ホームページ(<https://www.tv-asahi.co.jp/daimei/viewing/>)の「VIEWING(観覧募集)」よりご応募ください※1。

なお、公演の模様は、2026年2月28日(土)に「題名のない音楽会」(テレビ朝日系列、土曜朝10:00~10:30)で放送予定※2です。

※1 応募方法は、12月20日(土)10:30に同ページにてご案内予定です。

※2 地域によって放送時間が異なります。

「出光音楽賞」は、1964年に放送を開始した「題名のない音楽会」の25周年を記念し1990年に創設された、出光興産株式会社が主催する音楽賞です。今後も本音楽賞を通じて、将来有望な若手かつ新進気鋭の音楽家を支援してまいります。



©Kei Osada



©FUKAYA/auraY2

《受賞者のコメント(写真左から)》

■金川 真弓(ヴァイオリン)

変化の絶えない世の中で、伝統と進化、個人の探求と広い社会の網をつなぐ存在でありたいです。音楽の物語を通してまだ無限に発見する世界があることに感謝し、この栄えある賞もその道を歩み進むために使わせていただければ幸いです。

■北村 陽(チェロ)

栄誉ある賞をいただき、心より感謝申し上げます。生きることは分かち合うこと。作曲家の魂に向き合い、国を超えて人々をつなぐことができるよう、これからも学び続けていきたいと思います。

■宮里 直樹(テノール)

このたびは栄誉ある賞を頂き、感謝の気持ちと共に身が引き締まる思いです。今も昔も、そしてこれからも変わらず、音楽に誠実でありたいと思います。僕の大好きな音楽を通して、今後も皆様に夢や感動を与える音楽家になれるよう精進して参ります。

【参考】[プレスリリース「第34回出光音楽賞 受賞者決定」\(2025年3月24日\)](#)

～お問い合わせ先・資料請求先～

インターパークス(高木/中村/長谷川) TEL 03-3263-4399

# 第34回 「出光音楽賞」

出光音楽賞実行委員会  
出光興産株式会社  
株式会社テレビ朝日

～お問い合わせ先・資料請求先～  
インターミースペース(高木/中村/長谷川) TEL 03-3263-4399

## 第34回「出光音楽賞」

「出光音楽賞」は、1964年に放送を開始した「題名のない音楽会」の25周年を記念し1990年に創設された、出光興産株式会社が主催する音楽賞です。主にクラシックの音楽活動を対象に、意欲、素質、将来性などに重きを置き、若手かつ新進気鋭の音楽家を表彰しています。

第34回「出光音楽賞」受賞者である金川 真弓氏（ヴァイオリン）、北村 陽氏（チェロ）、宮里 直樹氏（テノール）の受賞記念コンサート（ガラコンサート）を、2026年1月21日（水）に開催します。

本公演の観覧をご希望の方は、テレビ朝日「題名のない音楽会」番組ホームページ（<https://www.tv-asahi.co.jp/daimei/viewing/>）の「VIEWING（観覧募集）」よりご応募ください※1。

なお、公演の模様は、2026年2月28日（土）に「題名のない音楽会」（テレビ朝日系列、土曜朝10:00～10:30）で放送される予定※2です。

※1 応募方法は、12月20日（土）10:30に同ページにてご案内予定です。

※2 地域によって放送時間が異なります。

第34回「出光音楽賞」受賞者と主な受賞理由は下記のとおりです。

（五十音順／敬称略、年齢は2025年12月31日現在。なお、選考は2024年12月31日時点の年齢資格で実施）

### 記

#### 《受賞者及び主な受賞理由》

##### ■金川 真弓（ヴァイオリン／31歳）

かながわ まゆみ  
深みのある表現力、豊かな響きが素晴らしい。演奏に情感があり、気品も兼ね備えている。多彩な魅力に溢れ、有望な才能の持ち主である。

##### ■北村 陽（チェロ／21歳）

きたむら よう  
伸びやかな音色に魅力がある。抜群の安定感を誇る演奏テクニックは突出しており、今後のさらなる成長にも期待ができる。

##### ■宮里 直樹（テノール／38歳）

みやさと なおき  
日本人テノールの中で異彩を放つパワフルな歌声を持っている。演技力も優れており、日本オペラ界の中心的役割を担う素質を持っている。

## 金川 真弓 (ヴァイオリン) Mayumi Kanagawa



©Kei Osada

1994年ドイツ連邦共和国フランクフルト生まれ。

2024年ジョルジュ・エネスク優勝をはじめ、19年チャイコフスキーアワード第4位、18年ロン＝ティボー第2位など上位入賞。24年日本製鉄音楽賞、25年ホテルオーディオクラ音楽賞、出光音楽賞受賞。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リップセットの各氏に師事。現在はベルリンを拠点に欧州や日本で演奏活動を展開。23年10月よりブレーメン芸術大学で教え始め、エル・システマジャパン弦楽りぼん・児童養護施設プロジェクトにスペシャルサポーターとして参加、芸術環境向上に寄与。使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」(1725年製)。

### 【今後の抱負】

変化の絶えない世の中で、伝統と進化、個人の探求と広い社会の網をつなぐ存在でありたいです。音楽の物語を通してまだ無限に発見する世界があることに感謝し、この栄えある賞もその道を歩み進むために使わせていただければ幸いです。

金川真弓

## 北村 陽 (チェロ) Yo Kitamura



2004年兵庫県生まれ。

エネスク国際コンクール日本人初優勝の快挙をはじめ、ブラームス国際コンクール、カザルス国際賞で立て続けに優勝し世界的な注目を浴びる。英国の専門誌『The Strad』にて「紛れもない音楽的才能の持ち主」と評される。日本音楽コンクール優勝、増沢賞など5つの賞を受賞。2025年、庄司紗矢香氏率いる室内楽グループ「新ダヴィッド同盟」に新メンバーとして加入。ソロ、室内楽、協奏曲など幅広く活動している。第52回江副記念リクルート財団奨学生。現在、ベルリン芸術大学でイェンス＝ペーター・マインツ、桐朋学園大学にて堤剛各氏に師事。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与された1668年製カッシー。

### 【今後の抱負】

栄誉ある賞をいただき、心より感謝申し上げます。生きることは分かち合うこと。作曲家の魂に向き合い、国を超えて人々をつなぐことができるよう、これからも学び続けていきたいと思います。

北村陽

## 宮里 直樹 (テノール) Naoki Miyasato



© FUKAYA/auraY2

1987年東京都生まれ。

第23回リッカルド・ザンドナーイコンコンクール第2位。第48回日伊声楽コンクール第1位、五十嵐喜芳賞、歌曲賞受賞。第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、聴衆賞受賞。第62回全日本学生音楽コンクール声楽大学一般の部全国大会第2位、横浜市民賞受賞。第34回出光音楽賞受賞。第10回グラチア音楽賞受賞。N響をはじめ読響、都響、東京フィル、札響、京響、九響など国内主要オーケストラと共に演する他、国外では上海響、チャイナ・フィル、リヴィウ国立フィルと共に演。新国立劇場、日生劇場、東京文化会館、兵庫県立芸術文化センター、東京二期会等のオペラに主役で数多く出演する他、ソリストとして宗教曲等のコンサートにも出演。二期会会員。

### 【今後の抱負】

このたびは栄誉ある賞を頂き、感謝の気持ちと共に身が引き締まる思いです。今も昔も、そしてこれからも変わらず、音楽に誠実でありたいと思います。僕の大好きな音楽を通して、今後も皆様に夢や感動を与えられる音楽家になれるよう精進して参ります。

宮里直樹

# 出光音楽賞

(1990年創設)

主 催 : 出光興産株式会社  
後 援 : 株式会社テレビ朝日  
運営主体 : 出光音楽賞実行委員会

## ● 理事会

理 事 長	:	木藤 俊一	(出光興産 代表取締役会長)
副理事長	:	酒井 則明	(出光興産 代表取締役社長)
副理事長	:	篠塚 浩	(テレビ朝日 取締役副会長)
理 事	:	飯沼 牧子	(出光興産 広報部長)
理 事	:	板橋 順二	(テレビ朝日 専務取締役)
理 事	:	橋本 昇	(テレビ朝日 取締役)
理 事	:	藤本 幸子	(テレビ朝日 取締役)

## ● 選考委員会 (五十音順)

委 員	:	池辺 晋一郎 (作曲)
委 員	:	石田 一志 (音楽評論)
委 員	:	海野 義雄 (ヴァイオリン)
委 員	:	木村 かおり (ピアノ)
委 員	:	木村 俊光 (声楽)

## ● 「第34回 出光音楽賞」推薦委員 (五十音順)

1	池田 卓夫 (ジャーナリスト)	16	徳永 二男 (ヴァイオリン)
2	伊藤 恵 (ピアノ)	17	中川 ヨウ (ジャズ)
3	梅津 時比古 (評論)	18	中村 孝義 (音楽美学・西洋音楽史)
4	岡本 美智子 (ピアノ)	19	野平 一郎 (作曲)
5	小栗 まち絵 (ヴァイオリン)	20	花房 晴美 (ピアノ)
6	金山 茂人 (オーケストラ)	21	樋口 隆一 (評論)
7	加納 民夫 (オーケストラ)	22	古部 賢一 (オーボエ)
8	苅田 雅治 (チェロ)	23	星野 学 (ジャーナリスト)
9	北爪 道夫 (作曲)	24	細川 俊夫 (作曲)
10	黒田 博 (声楽)	25	松崎 裕 (ホルン)
11	國土 潤一 (声楽・評論)	26	三橋 貴風 (邦楽)
12	佐々木 典子 (声楽)	27	水野 みか子 (作曲・音楽学・音楽情報論)
13	澤 和樹 (ヴァイオリン)	28	宮下 博 (ジャーナリスト)
14	田中 隆文 (邦楽)	29	横川 晴児 (クラリネット)
15	寺田 悅子 (ピアノ)		

# 出光音楽賞歴代受賞者

(★は出光音楽大賞、第5~7回のみ選出)

**<第1回> (1991年)**

伊東 乾(作曲)  
柿沼 唯(作曲)  
勝部 太(バリトン)  
豊嶋 泰嗣(ヴァイオリン)  
沼尻 竜典(指揮)

**<第8回> (1998年)**

伊左治 直(作曲)  
木ノ脇 道元(フルート)  
小沼 純一(学術研究)  
竹松 舞(ハープ)  
永野 英樹(ピアノ)

**<第15回> (2005年)**

佐藤 俊介(ヴァイオリン)  
中野 翔太(ピアノ)  
横坂 源(チェロ)

**<第22回> (2012年)**

金子 三勇士(ピアノ)  
塚越 慎子(リサバ)  
萩原 麻未(ピアノ)

**<第29回> (2019年)**

牛田 智大(ピアノ)  
郷古 廉(ヴァイオリン)  
LEO[今野 玲央](筝)

**<第2回> (1992年)**

坂井 千春(ピアノ)  
佐渡 裕(指揮)  
夏田 昌和(作曲)  
原田 節(オントマトノ)  
向山 佳絵子(チェロ)

**<第9回> (1999年)**

梯 剛之(ピアノ)  
斎藤 充正(学術研究)  
佐藤 美枝子(ソプラノ)  
西本 智実(指揮)  
福井 敬(テノール)

**<第16回> (2006年)**

亀井 良信(クラリネット)  
木下 美穂子(ソプラノ)  
田村 韶(ピアノ)

**<第23回> (2013年)**

黒川 侑(ヴァイオリン)  
西村 悟(テノール)  
福士 マリ子(ファゴット)

**<第30回> (2020年)**

佐藤 晴真(チェロ)  
服部 百音(ヴァイオリン)  
藤田 真央(ピアノ)

**<第3回> (1993年)**

小野 隆浩(音響デザイナー)  
猿谷 紀郎(作曲)  
竹澤 恒子(ヴァイオリン)  
吉村 七重(二十絃箏)  
若林 顕(ピアノ)

**<第10回> (2000年)**

井原 秀人(バリトン)  
岩野 裕一(学術研究)  
庄司 紗矢香(ヴァイオリン)  
鈴木 大介(ギター)  
古部 賢一(オボエ)

**<第17回> (2007年)**

菊池 洋子(ピアノ)  
小菅 優(ピアノ)  
小山 裕幾(フルート)

**<第24回> (2014年)**

小林 美樹(ヴァイオリン)  
成田 達輝(ヴァイオリン)  
挾間 美帆  
(作曲・編曲・ピアノ)

**<第31回> (2021・2022年)**

上野 通明(チェロ)  
岡本 誠司(ヴァイオリン)  
小林 愛実(ピアノ)

**<第4回> (1994年)**

菅 英三子(ソプラノ)  
須川 展也(サクソфон)  
長木 誠司(学術研究)  
戸田 弥生(ヴァイオリン)

**<第11回> (2001年)**

大井 浩明(ピアノ)  
村中 大祐(指揮)  
森 麻季(ソプラノ)

**<第18回> (2008年)**

大萩 康司(ギター)  
小出 稚子(作曲)  
米元 韶子(ヴァイオリン)

**<第25回> (2015年)**

周防 亮介(ヴァイオリン)  
本條 秀慈郎(三味線)  
三浦 一馬(ハンドオルガン)

**<第32回> (2023年)**

亀井 聖矢(ピアノ)  
阪田 知樹(ピアノ)  
森野 美咲(ソプラノ)

**<第5回> (1995年)**

★オーケストラ・アンサンブル金沢  
(室内オーケストラ)  
大西 順子(ピアノ・ビオラ)  
村治 佳織(ギター)  
矢部 達哉(ヴァイオリン)

**<第12回> (2002年)**

岡田 将(ピアノ)  
下野 竜也(指揮)  
藤村 実穂子(メゾ・ソプラノ)

**<第19回> (2009年)**

日下 紗矢子(ヴァイオリン)  
篠崎 和子(ハープ)  
谷口 瞳美(メゾ・ソプラノ)

**<第26回> (2016年)**

川瀬 賢太郎(指揮)  
藤田 翔一(作曲)  
山根 一仁(ヴァイオリン)

**<第33回> (2024年)**

戸澤 采紀(ヴァイオリン)  
前田 姫奈(ヴァイオリン)  
務川 慧悟(ピアノ)

**<第6回> (1996年)**

★白井 光子(メゾ・ソプラノ)  
権代 敦彦(作曲)  
曾根 麻矢子(チェンバロ)  
二村 英仁(ヴァイオリン)

**<第13回> (2003年)**

神尾 真由子(ヴァイオリン)  
ジョン・健・ヌツツオ(テノール)  
望月 京(作曲)

**<第20回> (2010年)**

荒 絵理子(オボエ)  
河村 尚子(ピアノ)  
三浦 文彰(ヴァイオリン)  
宮田 大(チェロ)

**<第27回> (2017年)**

荒木 奏美(オボエ)  
小林 沙羅(ソプラノ)  
反田 恭平(ピアノ)

**<第34回> (2025年)**

金川 真弓(ヴァイオリン)  
北村 陽(チェロ)  
宮里 直樹(テノール)

**<第7回> (1997年)**

★大野 和士(指揮)  
樋木 大進(ヴァイオリン)  
児玉 桃(ピアノ)  
浜田 理恵(ソプラノ)

**<第14回> (2004年)**

川久保 賦紀(ヴァイオリン)  
中嶋 彰子(ソプラノ)  
松永 貴志(ピアノ・ビオラ)

**<第21回> (2011年)**

片岡 リサ(筝)  
南 紫音(ヴァイオリン)  
山田 和樹(指揮)

**<第28回> (2018年)**

上野 耕平(サクソфон)  
岡本 侑也(チェロ)  
辻 彩奈(ヴァイオリン)