

第32回「出光音楽賞」

出光音楽賞実行委員会
出光興産株式会社
株式会社テレビ朝日

～ お問い合わせ先・資料請求先 ～
インタースペース(中村/長谷川) TEL 03-3263-4399

第32回「出光音楽賞」

「出光音楽賞」は出光興産株式会社主催の音楽賞で、主にクラシックの音楽活動を対象に、若手・新進音楽家の育成という観点から意欲、素質、将来性、昨年度の活躍などに重きを置き、顕彰してまいりました。選考の結果、第32回「出光音楽賞」(2023年度)の受賞者3名が決定いたしました。受賞者にはそれぞれ賞状、ならびに賞金300万円が贈られます。

また、来年1月23日(火)東京オペラシティ コンサートホールにて、「出光音楽賞受賞者ガラコンサート」が開催され、授賞式が行われます。そのコンサートの模様はテレビ収録され、テレビ朝日系で放送される予定です。

第32回「出光音楽賞」受賞者と主な受賞理由は下記のとおりです。

(五十音順/敬称略、年齢は2022年12月31日現在)

記

《受賞者及び主な受賞理由》

■^{かめい まさや}亀井 聖矢 (ピアノ/21歳)

2022年ロン＝ティボー国際コンクールピアノ部門第1位を獲得したが、それ以前からめざましい活躍を見せていた。幅広いレパートリーを持ち、冴えのある演奏に凄みを感じる。編曲への積極的な取り組みも素晴らしい。

■^{さかた ともき}阪田 知樹 (ピアノ/29歳)

古典から現代音楽まで弾きこなす確かな演奏技術を持ち、ソロ活動に加え、室内楽でも傑出した成果をあげている。数々のコンクールで優れた受賞歴を持ちながら、新たなジャンルへの開拓に余念なく、活躍の場をますます広げている。

■^{もりの みさき}森野 美咲 (ソプラノ/34歳)

突出した才能を持ったソプラノ歌手である。ブラームスの歌曲において類稀な演奏成果をあげる一方、デュサパンなど現代音楽も歌いこなす。欧州歌劇場でも活躍をみせており、その実力を証明している。

亀井 聖矢 (ピアノ)
Masaya Kamei



©Yuji Ueno

2001年岐阜県生まれ。

2022年、ロン=ティボー国際コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の特別賞を受賞。日本音楽コンクール第1位、ピティナ特級グランプリなど、国内外での受賞を重ねている。

N響、読響、東響、東京シティフィル、東京フィル、日本フィル、新日本フィルなど、国内の主要オーケストラと共演を果たす。飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、2023年3月に同大学を首席で卒業。「世界一受けたい授業」「日曜日の初耳学」「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。

2023年には、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第32回出光音楽賞を受賞。現在、カールスルーエ音楽大学、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在籍中。

【今後の抱負】

この名誉ある賞を頂けたことを誇りに、生涯をかけて偉大な作品たちと深く向き合い、そして新しい価値を生み出していける音楽家になれるよう、精進して参ります。

亀井聖矢

阪田 知樹 (ピアノ)
Tomoki Sakata



©Ayustet

1993年愛知県名古屋市生まれ。

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。キッシンゲン国際ピアノオリンピックで日本人初となる第1位及び聴衆賞。チェコ国立響、ハンガリー国立フィル、ベルギー国立管、N響等と共演しており、世界20カ国以上でも演奏を重ね国際音楽祭への出演も多い。CDは2枚リリース。音楽之友社より阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」と「夢のあとに」を出版。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、第32回出光音楽賞、2023年神奈川文化賞未来賞受賞。

【今後の抱負】

音楽に対して常に誠実であることを忘れずに、古今東西の作曲家が生み出した素晴らしい音楽を一人でも多くの方々に届けるように日々精進して参ります。

阪田知樹

森野 美咲(ソプラノ)
Misaki Morino



©Taro Morikawa

1988年岡山県生まれ。

第27回ブラームス国際コンクール声楽部門にて日本人初優勝。第87回日本音楽コンクール優勝。2011年よりウィーン国立音楽大学声楽科修士課程で学び、満場一致の首席で修了。これまでにウィーン楽友協会、コンツェルトハウス、ジュネーブ大劇場、ルツェルン劇場、バーデン市立劇場等でヴェルディ「椿姫」、モーツァルト「偽の女庭師」題名役の他、「ペレラ」「Electric Dreams」等、数々の世界初演オペラやコンサートに出演し、各国から注目を集めている。国内ではNHKニューイヤーオペラコンサート、プロ野球オールスター戦にて国歌独唱を務めるなど新進気鋭のソプラノ。第32回出光音楽賞、令和元年五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

【今後の抱負】

一期一会を大切に、皆さまと舞台を通じて繋がっていただけるように、これからも精進したいと思います。

森野美咲

出光音楽賞

(1990年創設)

主催 : 出光興産株式会社
後援 : 株式会社テレビ朝日
運営主体 : 出光音楽賞実行委員会

● 理事会

理事長 : 木藤 俊一 (出光興産 代表取締役社長)
副理事長 : 酒井 則明 (出光興産 取締役副社長)
副理事長 : 篠塚 浩 (テレビ朝日 代表取締役社長)
理事 : 加藤 純子 (出光興産 広報部長)
理事 : 武田 徹 (テレビ朝日 取締役副会長)
理事 : 橋本 昇 (テレビ朝日 取締役)
理事 : 西 新 (テレビ朝日 取締役)

● 選考委員会 (五十音順)

委員 : 秋山 和慶 (指揮)
委員 : 池辺 晋一郎 (作曲)
委員 : 石田 一志 (音楽評論)
委員 : 海野 義雄 (ヴァイオリン)
委員 : 木村 かをり (ピアノ)
委員 : 木村 俊光 (声楽)

● 「第32回出光音楽賞」 推薦委員 (五十音順)

1 池田 卓夫 (ジャーナリスト)	16 徳永 二男 (ヴァイオリン)
2 伊藤 恵 (ピアノ)	17 中川 ヨウ (ジャズ)
3 伊原 直子 (声楽)	18 中村 孝義 (音楽美学・西洋音楽史)
4 梅津 時比古 (評論)	19 西村 朗 (作曲)
5 岡本 美智子 (ピアノ)	20 野平 一郎 (作曲)
6 小栗 まち絵 (ヴァイオリン)	21 花房 晴美 (ピアノ)
7 金山 茂人 (オーケストラ)	22 樋口 隆一 (評論)
8 加納 民夫 (オーケストラ)	23 古部 賢一 (オーボエ)
9 苅田 雅治 (チェロ)	24 星野 学 (ジャーナリスト)
10 北爪 道夫 (作曲)	25 松崎 裕 (ホルン)
11 国土 潤一 (声楽・評論)	26 三橋 貴風 (邦楽)
12 佐々木 典子 (声楽)	27 水野 みか子 (作曲・音楽学・音楽情報論)
13 澤 和樹 (ヴァイオリン)	28 宮下 博 (ジャーナリスト)
14 田中 隆文 (邦楽)	29 横川 晴児 (クラリネット)
15 寺田 悦子 (ピアノ)	30 渡辺 香津美 (ジャズ)

出光音楽賞歴代受賞者

(★は出光音楽大賞、第5～7回のみ選出)

<第1回> (1991年)

伊東 乾(作曲)
柿沼 唯(作曲)
勝部 太(バリトン)
豊嶋 泰嗣(ヴァイオリン)
沼尻 竜典(指揮)

<第8回> (1998年)

伊左治 直(作曲)
木ノ脇 道元(フルート)
小沼 純一(学術研究)
竹松 舞(ハープ)
永野 英樹(ピアノ)

<第15回> (2005年)

佐藤 俊介(ヴァイオリン)
中野 翔太(ピアノ)
横坂 源(チェロ)

<第22回> (2012年)

金子 三勇士(ピアノ)
塚越 慎子(マリンバ)
萩原 麻未(ピアノ)

<第29回> (2019年)

牛田 智大(ピアノ)
郷古 廉(ヴァイオリン)
LEO[今野 玲央](箏)

<第2回> (1992年)

坂井 千春(ピアノ)
佐渡 裕(指揮)
夏田 昌和(作曲)
原田 節(ホルン・マレット)
向山 佳絵子(チェロ)

<第9回> (1999年)

梯 剛之(ピアノ)
斎藤 充正(学術研究)
佐藤 美枝子(ソプラノ)
西本 智実(指揮)
福井 敬(テノール)

<第16回> (2006年)

亀井 良信(クラリネット)
木下 美穂子(ソプラノ)
田村 響(ピアノ)

<第23回> (2013年)

黒川 侑(ヴァイオリン)
西村 悟(テノール)
福士 マリ子(ファゴット)

<第30回> (2020年)

佐藤 晴真(チェロ)
服部 百音(ヴァイオリン)
藤田 真央(ピアノ)

<第3回> (1993年)

小野 隆浩(音響デザイナー)
猿谷 紀郎(作曲)
竹澤 恭子(ヴァイオリン)
吉村 七重(二十絃箏)
若林 顕(ピアノ)

<第10回> (2000年)

井原 秀人(バリトン)
岩野 裕一(学術研究)
庄司 紗矢香(ヴァイオリン)
鈴木 大介(ギター)
古部 賢一(オボエ)

<第17回> (2007年)

菊池 洋子(ピアノ)
小菅 優(ピアノ)
小山 裕幾(フルート)

<第24回> (2014年)

小林 美樹(ヴァイオリン)
成田 達輝(ヴァイオリン)
抜間 美帆
(作曲・編曲・ピアノ)

<第31回> (2021・2022年)

上野 通明(チェロ)
岡本 誠司(ヴァイオリン)
小林 愛実(ピアノ)

<第4回> (1994年)

菅 英三子(ソプラノ)
須川 展也(サクソフォーン)
長木 誠司(学術研究)
戸田 弥生(ヴァイオリン)

<第11回> (2001年)

大井 浩明(ピアノ)
村中 大祐(指揮)
森 麻季(ソプラノ)

<第18回> (2008年)

大萩 康司(ギター)
小出 稚子(作曲)
米元 響子(ヴァイオリン)

<第25回> (2015年)

周防 亮介(ヴァイオリン)
本條 秀慈郎(三味線)
三浦 一馬 (バントネット)

<第32回> (2023年)

亀井聖矢(ピアノ)
阪田知樹(ピアノ)
森野美咲(ソプラノ)

<第5回> (1995年)

★オーケストラ・アンサンブル金沢
(室内オーケストラ)
大西 順子(ジヤズ・ピアノ)
村治 佳織(ギター)
矢部 達哉(ヴァイオリン)

<第12回> (2002年)

岡田 将(ピアノ)
下野 竜也(指揮)
藤村 実穂子(メゾ・ソプラノ)

<第19回> (2009年)

日下 紗矢子(ヴァイオリン)
篠崎 和子(ハープ)
谷口 睦美(メゾ・ソプラノ)

<第26回> (2016年)

川瀬 賢太郎(指揮)
藪田 翔一(作曲)
山根 一仁(ヴァイオリン)

<第6回> (1996年)

★白井 光子(メゾ・ソプラノ)
権代 敦彦(作曲)
曾根 麻矢子(フェンハロー)
二村 英仁(ヴァイオリン)

<第13回> (2003年)

神尾 真由子(ヴァイオリン)
ジョン・健・ヌッツォ(テノール)
望月 京(作曲)

<第20回> (2010年)

荒 絵理子(オボエ)
河村 尚子(ピアノ)
三浦 文彰(ヴァイオリン)
宮田 大(チェロ)

<第27回> (2017年)

荒木 奏美(オボエ)
小林 沙羅(ソプラノ)
反田 恭平(ピアノ)

<第7回> (1997年)

★大野 和士(指揮)
樫本 大進(ヴァイオリン)
児玉 桃(ピアノ)
浜田 理恵(ソプラノ)

<第14回> (2004年)

川久保 賜紀(ヴァイオリン)
中嶋 彰子(ソプラノ)
松永 貴志(ジヤズ・ピアノ)

<第21回> (2011年)

片岡 リサ(箏)
南 紫音(ヴァイオリン)
山田 和樹(指揮)

<第28回> (2018年)

上野 耕平(サクソフォーン)
岡本 侑也(チェロ)
辻 彩奈(ヴァイオリン)