

作品募集

次代を担う40歳までの若手作家を
対象とした公募制の美術賞です。
独創的でエネルギーあふれる
作品をお待ちしています。

賞・賞金

グランプリ/1点
300万円

審査員賞/5点
各30万円

学生特別賞/1~2点
各10万円

審査員 (敬称略)

大浦 周
(埼玉県立近代美術館主任学芸員)

鈴木俊晴
(豊田市美術館学芸員)

竹崎瑞季
(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館キュレーター)

中村史子
(大阪中之島美術館主任学芸員)

吉田晋之介
(作家)

エントリー期間

2025.6.2^{MON} - 7.31^{FRI}



応募に際しては、必ず、事前に公式Webサイトで最新情報をご確認ください。
公式Webサイト <https://www.idemitsu.com/jp/fun/art/index.html>
主催 Idemitsu Art Award事務局・出光興産株式会社 後援 株式会社朝日新聞社

Idemitsu Art Award 2025

作品募集規定

*作品募集規定に違反する作品については、審査対象外、または出品を受け付けませんので、必ず順守してください。

応募資格

- 日本国内で手続き・発送・返却できる方(国籍不問)
- 1985年4月1日以降に生まれた方 *エントリー時に、生年月日が確認できる証明書等の画像をご提出ください。

募集作品

平面作品でワイヤーによる吊り展示が可能なもの。立体や映像、共同制作による作品は不可。2023年以降に制作され、他の公募展等*で入選していない作品。全体が規定サイズ以下であれば複数点で1点となる作品も可能ですが、審査の関係上、1枚のボード等に作品を貼って出品してください。*卒業制作展やグループ展等は除く。

[作品サイズ]

・162.0cm×162.0cm(S100号)以内／作品の厚さ=額縁・仮額を含み15cm以内／重量=30kgまで

*作品保護のため、必ず仮額等(画面より高さがある状態、幅8cm以内)で額装すること。

*仮額のないものは出品を受け付けませんので、必ず取り付けてください。

*輸送や審査の際に、額縁に擦傷がつく可能性がございます。あらかじめご了承ください。

*仮額・額縁についての相談は、額縁扱い店、ハート・アンド・アート東京営業所他までお問い合わせください。

(こちらのアドレスから仮額の取り付け例をご覧ください▶www.h-and-a.co.jp/iaa25/)

*ガラスの使用は不可、アクリル板は可。 *受賞・入選作品は展示の際、仮額の取り外し可。

[出品点数・出品料]

出品は1人3点まで。1点………7,000円/2点………11,000円/3点………14,000円

*25歳以下(1999年4月1日以降に生まれた方)は1点目の出品料が無料となります。

2点………7,000円/3点………11,000円

*払い込み手数料はご負担ください。 *出品者全員に図録1部とチケット2枚を贈呈します。

賞・賞金

グランプリ …………… 1点・300万円

審査員賞 …………… 5点・各30万円

学生特別賞 …………… 1～2点・各10万円

入選 …………… 40～50点

オーディエンス賞 …… 1点・賞状

*賞金は源泉税込みとなります。*賞の内容、点数および賞金額は、変更となる場合があります。

審査・結果通知

■ 審査員(敬称略)

大浦 周(埼玉県立近代美術館主任学芸員)／鈴木俊晴(豊田市美術館学芸員)／竹崎瑞季(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館キュレーター)／中村史子(大阪中之島美術館主任学芸員)／吉田晋之介(作家)

■ 審査結果発表

審査結果は2025年9月25日[木]に、事務局から本人あてに発送予定です。

*審査結果についての電話でのお問い合わせ、また審査に対する異議申し立て等には応じられません。

展覧会・表彰式

■ 展覧会

受賞・入選作品を全点展示および過去受賞・入選作家(3名)による企画展を併設開催。

会期…… 2025年12月10日[水]～22日[月]*16日[火]休館

会場…… 国立新美術館 展示室1B 東京都港区六本木7-22-2

■ 表彰式

2025年12月12日[金]に、国立新美術館にて表彰式、講評会を開催予定。受賞・入選者には、参加に際し、お住まいの地域に応じた往復交通費を一部補助します。

*展覧会会期中に、審査員と受賞作家によるアーティストトークの開催を予定しています。

応募方法

1. エントリー方法

以下Webサイトからエントリーフォームへ進み、必要事項を記入してください。

→URL: <https://www.idemitsu.com/jp/fun/art/method.html>

あわせて、生年月日が確認できる証明書の画像をアップロードいただき、エントリー完了となります。

*学生の方は、学生証の画像をアップロードしてください。学生証に生年月日の記載がない場合は、確認のため個別に連絡をさせていただきます。

*郵送でのエントリーは受け付けず、Webサイト上でのエントリーのみとなります。

*エントリー締切後の応募点数の変更には応じられません。

*エントリー後に住所等連絡先の変更が生じた場合には、速やかにIdemitsu Art Award事務局にお知らせください。

エントリー期間: 2025年6月2日[月]～7月31日[木]

*『応募書類一式』は7月1日[火]から発送を開始します。

7月1日[火]以降、エントリーしてから14日以上経過しても『応募書類一式』が届かない場合は、以下の連絡先までお問い合わせください。

TEL 03-6457-0961 (ハート・アンド・アート「Idemitsu Art Award係」)



2. 出品料の支払い

エントリー後、事務局から送付する『応募書類一式』の内容をご確認ください。

必ず『応募書類一式』に同封されている指定の「払込票」を使用してお支払いください。

払込受領証をもって領収書とします。25歳以下の方で出品料の支払いがない方には、払込票は同封されません。

支払い後の返金には応じられません。

支払い期間: 2025年7月1日[火]～8月8日[金] 厳守

3. 作品の準備

必ず『応募書類一式』に同封されている「出品票」と「作品ラベル」に必要事項をご記入いただき、搬入時に作品と一緒にご提出ください。

提出方法は、「Idemitsu Art Award 2025 作品の搬入搬出について」に記載されています。

作品には必ず仮額装が必要です。仮額のないものは出品を受け付けませんので、必ず取り付けてください。

作品の搬入をもって、Idemitsu Art Award 2025への応募手続きが完了となります。

搬入搬出について

■ 搬入搬出場所

〒134-0086 東京都江戸川区臨海町3-6-4 ヒューリック葛西臨海ビル507 TEL 03-6457-0961 (ハート・アンド・アート東京営業所)

■ 搬入搬出方法

搬入搬出方法については、それぞれA～Cよりご選択ください。

搬入方法でAを選択された場合、搬出方法はAもしくはBの選択が可能です。

搬入方法でBおよびCを選択された場合、搬出方法是对應するB、Cのみとなります。

搬入

A

直接搬入

(出品者本人または代理人が搬入)

2025年8月23日[土]、24日[日] 10:00～16:00(時間厳守)

*直接搬入の方は搬入後、梱包材等を必ずお持ち帰りください。

B

送付搬入

(出品者本人が手配した輸送業者等に委託し搬入)

2025年8月21日[木]、22日[金] 必着

*送付搬入された場合は、搬出方法はB着払い返送となります。

搬出

A

直接搬出

(出品者本人または代理人が搬出)

【選外作品搬出期間】

2025年10月11日[土]、12日[日] 10:00～16:00(時間厳守)

【受賞・入選作品搬出期間】

2026年1月7日[水] 10:00～16:00(時間厳守)

B

着払い返送

ハート・アンド・アート東京営業所より、梱包発送いたします。

料金は、作品サイズや点数、必要な梱包状況により異なりますので、

ハート・アンド・アートまでお問い合わせいただくか、

以下のWebサイトをご覧ください。

▶ www.h-and-a.co.jp/iaa25/

直接搬出日以降、3週間程度の期間で順次、返送いたします。日時の指定はできません。

C

ハート・アンド・アートに往復輸送を委託

[集荷]→[搬入搬出]→[返却]までの一括委託が可能です(沖縄、離島を除く)。エントリーでCを選択された方は、ハート・アンド・アートへお申し込みを行ってください。

詳細についてはハート・アンド・アートにお問い合わせいただくか、以下のWebサイトをご覧ください。

▶ www.h-and-a.co.jp/iaa25/ 直接搬出日以降、3週間程度の期間で順次、返送いたします。

注意事項（必ずご確認ください）

- 出品作品の占有使用权は、審査結果の通知まで主催者に帰属します。また、受賞・入選作品に関しては、展覧会の終了時まで延長して主催者に帰属します。
- 応募手続き完了をもって、以下の内容について使用することを許諾するものといたします。
なお、使用範囲は、Idemitsu Art Awardに関わる活動（図録、報道、Webサイト、SNS、各種印刷物、説明会等）に限ります（主催者から第三者への再許諾も含みます）。
 - *審査会、表彰式、講評会、展覧会、トークショーでの撮影写真、映像
 - *受賞・入選作品、応募書類などに記載された事項
- 美術館規定により次に掲げる作品は搬入できないため、審査対象外となります。詳しくは事務局までお問い合わせください。
 - *展覧会運営上支障のある作品（悪臭、腐敗、破損等の恐れのある作品、来場者や施設、他の作品に対して危害を加える恐れのある作品）
 - *動物、生命体、十分な対策を行わない植物、土など害虫等が発生する恐れのある作品
 - *法令、公序良俗に反する作品
- 募集規定等に違反する作品、または第三者の権利（著作権、肖像権等）を侵害する作品であることが明らかになった場合、受賞・入選を取り消す場合があります。また第三者からの異議申し立て、苦情などがあった場合、主催者は一切の責任を負わず、費用負担などを含め、応募者が対処するものといたします。
- 受賞・入選作品の情報発信を促進する目的で、展覧会来場者による会場風景や作品の撮影、およびブログやSNSへの掲載を可とします（動画、商業目的の撮影・使用は不可）。あらかじめご了承ください。
- 作品の取り扱いには、細心の注意を払いますが、不可抗力、不測の事態による作品の損傷などにおきましては、主催者は一切その責任を負いません。
- 搬入受け付けから搬出までの期間については作品の取り扱いに十分注意します。また、主催者負担で作品へ保険を付保することとし、同期間内の損害についてはその保険金額内で補償します（額縁は補償対象外）。
- 非常災害等の理由により、止むを得ず内容が変更、中止になった場合、主催者は、応募者の費用負担等を含め、その責任を負いませんので、ご了承ください。
- 応募に際しては、必ず、事前に公式Webサイトで最新情報をご確認ください。
 - *出品料払い込み後、審査前に中止の場合は出品料を返金いたします。

個人情報の取り扱い

ご記入いただいた氏名、住所、活動歴などの個人情報は、Idemitsu Art Award事務局で厳重に管理し、以下の目的に限り使用いたします。

*Idemitsu Art Awardに関する資料送付、連絡、その他事務局業務において必要と事務局が判断する事項（次年度以降の使用も含む）。

*受賞・入選者については、図録や報道、広告、Webサイト、出版物、ギャラリー等からの問い合わせ先への提供、その他Idemitsu Art Awardの関連媒体・資料等への提供。

*図録や展覧会展示パネルの製作に関する確認は、以下の担当者よりご連絡いたします。

担当者 株式会社高木蟹泡堂 高木・岩村

TEL 03-6240-3348 メールアドレス info-takagi@kaihodo.co.jp

エントリーフォームの入力方法、作品搬入・搬出等のお問い合わせ先

〒134-0086

東京都江戸川区臨海町3-6-4 ヒューリック葛西臨海ビル507

Idemitsu Art Award係
(ハート・アンド・アート内)

TEL 03-6457-0961

FAX 03-6457-0962

日・祝日を除く9:00～17:00

ただし、8月12日[火]～15日[金]、年末年始は休み。

(業務都合により不在場合があります)

展覧会、個人情報の取り扱い等のお問い合わせ先

〒163-0210

東京都新宿区西新宿2丁目6-1 新宿住友ビル10階

Idemitsu Art Award事務局
(朝日カルチャーセンター内)

TEL 03-6258-0524

FAX 03-3344-4876

土・日・祝日を除く平日12:00～17:00

ただし、8月12日[火]～15日[金]、年末年始は休み。

(業務都合により不在場合があります)



公式Instagramは
こちらから

